Mr. Piszkos megint kavarja

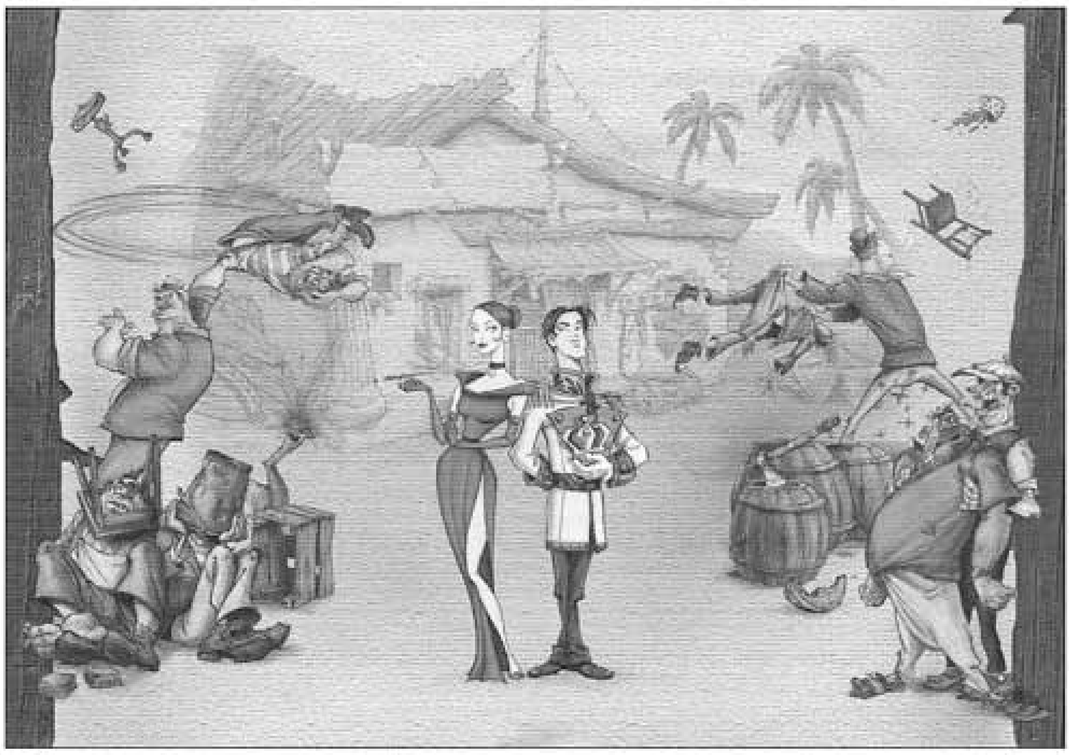
A Fred Films és a Cartoonworks egész estés rajzfilmet készít Rejtő Jenő klasszikusából, a Piszkos Fred, a kapitányból. A munka rövidesen megkezdődik, de a hazai bemutatóra még egy-két évet várnunk kell.

Sokan dédelgetünk olyan témákat, amelyeket már régóta szeretnénk leírni, megfogalmazni, képpé formálni. Ha sikerül, óriási öröm, a legnagyobb élmény pedig a gyermekkori álmok megvalósítása. Varsányi Ferenc is büszke, hogy megvalósul régi álma. Talán nem törjük meg a varázst, ha még az elkészülte előtt beszélünk róla.

Varsányi Ferenc régi rajongója Rejtő Jenőnek, regényei közül a Piszkos Fred, a kapitány a kedvence. Még a nyolcvanas években elhatározta, hogy félig animációs, félig élőcselekményes filmet készít Piszkos Fredről. New Yorkban még tesztmunkái is készültek a projektnek. Minden jól működött, mígnem az amerikai partner ajánlata miatt a szerződés meghiúsult. (Amerikában a nagyszerű alapötlet a Roger nyúl a pácban című filmmel aratott sikert, jóval Varsányiék próbálkozása után.)

Talán az álom álom maradt volna, ha Varsányi Ferenc nem találkozik Garisa Zsolttal, aki papíron kelltette életre Rejtő hőseit. Olyan karaktereket rajzolt, amilyeneket a könyvet olvasva Varsányi mindig is elképzelt. Innen már egyenes út vezetett előre, a megvalósulás felé. Összejött egy produceri társaság, Varsányi mellett Juhász János és Eric Presley, akik aztán újabb munkatársakat gyűjtöttek maguk köré külföldről.

– Nagy produkcióra gondolunk, ami értelemszerűen az itthon megszokottnál nagyobb költségvetést jelent, tehát csak hazai támogatásból nem tudnánk összehozni – magyarázza Varsányi. – Ez a film 8-10 millió eurós



költségvetésű, főleg, ha Jim Carrey vagy Uma Thurman lesz a főszereplők némelyikének a hangja.

Sok helyen próbálkoztak. Filmplakáttal és tervekkel Cannes-ban 2002-ben, a MIFED-en Olaszországban és Los Angelesben is. Mindenhonnan pozitív visszajelzések jöttek, a történetet érdekesnek, a karaktereket szellemesnek találták, a Warner Brothers és a Miramax illetékesei is dícsérték az ötletet. Persze a dícséretekből még nem lesz film, így következő lépésként a nemzetközi koprodukció következett. Rejtő Jenő Fred kapitányával nem volt nehéz dolga az alkotóknak, hiszen a történetnek van dramaturgiai fogódzkodója a világirodalomban: Mark Twain Koldus és Királyfi című regénye.

A történet pedig olyan egzotikus és izgalmas helyszíneken játszódik, mint Szingapúr vagy Észak-Afrika.

Az animáció kidolgozása mellett a megfelelő forgatókönyv elkészítése volt a legnagyobb feladat, hiszen a nemzetközi igények szerint kellett mesélni. A magyar nyelv eredeti humorának átültetéséhez rátermett író szükségeltetik, jobb, ha egyenesen Hollywoodból, aki ismeri e szakma csínját-bínját. Hódi Jenő, az Amerikában élő író-rendező-producer és Varsányi Ferenc mellett, belépett a csapatba egy amerikai vígjátékíró, Alan Katz (az M.A.S.H. című film forgatókönyvírója) is, így sikerült Rejtő Jenőt amerikanizálni.

A hatás pedig nem maradt el. A koprodukciós partnerek sorra csatlakoztak Olaszországból, Németországból, Angliából és Kanadából.

2003. a koprodukció összekovácsolásának éve, remélhetőleg 2004. a gyártásé, 2005-ben pedig elkövetkezik a premier. A Piszkos Fred, a kapitány rajzolt animációs film lesz, kihasználva a számítógép adta összes lehetőséget.

Póczak Katalin