A MAFILM 1989-től napjainkig

1989-ben a MAFILM akkori vezetői kisebb, a külső hatásokra gyorsabban reagálni tudó, rugalmasabb szervezetek létrehozását határozták el. Ekkor alakultak meg a MAFILM első (többségi tulajdonú) kft-i: a MAFILMRENT, a MAFILM Audio és a MAFILM Profilm.

Átalakulások sora

A filmes szakma támogatásának reálértéke a vágtató infláció hatására rohamosan csökkent. A Magyar Televízió szűkös anyagi helyzete megrendeléseinek drasztikus csökkentését eredményezte. A külföldi bérmunkák megrendelése szinte teljesen megszűnt, ill. hazai kis producercégekhez került.

A válságos helyzetbe került MAFILM kénytelen volt szakalkalmazottai döntő részétől megválni. Az elküldött alkalmazottak a gombamódra szaporodó kis producer- és szolgáltató cégekhez igazoltak – megteremtve ezzel a konkurenciát –, vagy egyéni vállalkozóként folytatták tevékenységüket.

A negatív folyamatok hatására a MAFILM **1992 végére** felszámolási eljárás alá került, amelynek végén 5 cég tulajdonába került előbb Filmunió Kft., majd MAFILM Filmgyártási és Kulturális Kft. néven. Az új tulajdonosok: Kereskedelmi és Hitelbank Rt. 21,09%, Magyar Befektetési és Fejlesztési Bank Rt. 11,50%, Hungária TV Alapítvány 20,24%, Magyar Mozgókép Alapítvány 21,87%, Állami Vagyonkezelő Rt. 25,33%.

A cég **1994-ben** alakult át MAFILM Rt. néven részvénytársasággá 500,51 millió Ft-os részvénytőkével.

1995-ben különféle részesedéseladásokra került sor. A Magyar Befektetési és Fejlesztési Bank megvásárolta a Kereskedelmi Bank Rt. 21,09%-os részesedését, nem sokkal később a Treport Vagyonhasznosító Kft. 20%-os részesedést vásárolt az MBFB Rt. részvénycsomagjából. Utóbbi 20%-os részesedést néhány hónappal később a Magyar Filmiroda Rt. vette meg, kiegészítve ezt az MBFB Rt-től vásárolt további 12,56%-os részesedéssel. (Hungária TV Alapítvány – 20,24%, MMA 21,87%, Magyar Filmiroda Rt. 32,56%, Állami Vagyonkezelő Rt. 25,33%)

1995. decemberében a TMA Kft. megvásárolta a Magyar Filmiroda Rt. 32,56%-os részesedését. (Hungária TV Alapítvány 20,24%, MMA 21,87%, TMA Kft. 32,56%, Állami Vagyonkezelő Rt. 25,33%)

1996. februárjában az ÁPV Rt. megvásárolta a Hungária TV Alapítvány 20,24%-os részesedését (ÁPV Rt. 45,67%, MMA 21,87%, TMA Kft. 32,56%)

A MAFILM Befektetési Kft. alapítására **1996. szeptember 13-án** került sor az ÁPV Rt., az MMA, az MTM Kommunikációs Rt. és az InterCom Kft. részvételével. Az új kft-be apportálta az ÁPV Rt. a MAFILM Rt-ben lévő 45,57%-os részesedését, valamint az MMA a 21,87%-os részesedését. Ily módon a MAFILM Befektetési Kft. tulajdonrésze a MAFILM Rt-ben 67,44% lett, a további 32,56% a TMA Kft. tulajdonában maradt.

A MAFILM Befektetési Kft., amely elsősorban ingatlanhasznosítási tevékenységre alakult, megvette a MAFILM Rt-től a Róna utcai telep tulajdonjogát. Az MTM Kommunikációs Rt. három, az InterCom Kft. egy épületre vételi jogot, az MTM ezen túlmenően további albetétekre elővásárlási jogot kapott.

Az InterCom néhány hónappal később részvénycsomagja ellenében beváltotta vételi jogát.

1998-ban az ÁPV Rt. pályázatot írt ki a Befektetési Kft-ben lévő (50,56%-os) üzletrésze 51%-ának értékesítésére, de a pályázatot a kormányváltást követően eredménytelennek nyilvánították. A sajtóban sorra jelentek meg cikkek a megmaradt filmgyártási vagyon állami tulajdonban tartásáról.

1999. júliusában az MTM Kommunikációs Rt. ugyancsak beváltotta a 3 ingatlan albetétre vonatkozó vételi jogát, valamint vételi ajánlatot tett további 8 albetét megvásárlására. Sajnálatos módon a tulajdonosok ezen utóbbi tranzakcióhoz is hozzájárultak, amelynek következtében a MAFILM Befektetési Kft. tulajdoni hányada a Róna utcai telepen 40%-ra csökkent, és elvesztette ingatlanbérbeadásból származó bevételének jelentős részét. A következmények a Befektetési Kft. 1999. és 2000. évi mérlegében jól nyomon követhetőek. Az ingatlanok megvásárlását követően az új tulajdonos az MMK részére átadott két épületet.

Ezt követően sor került az InterComtól, illetve a MTM-től visszavásárolt üzletrészek bevonására, így a Befektetési Kft. törzstőkéje 432,91 mFt-ra csökkent.

A MAFILM Befektetési Kft. tulajdonosai **2000. június 28-án** tőkeemelést hajtottak végre a társaságban, amelynek összege 200 mFt

volt. Így a kft. törzstőkéje 632,91 mFt-ra nőtt.

Ugyancsak **2000. nyarán** az ÁPV Rt. és az MMK közösen kivásárolta a TMA Kft. tulajdonában lévő 32,56%-os MAFILM Rt. részvénycsomagot. Ily módon a következő tulajdonviszonyok alakultak ki a MAFILM Rt.-ben: MAFILM Befektetési Kft. 67,44% ÁPV Rt. 23,70% MMK 8,86%

A MAFILM Befektetési Kft. tulajdoni arányai **2001. júliusában** a következők: ÁPV Rt. 72,80% MMK 27,90%

A MAFILM Rt. TMA-részvénycsomagjának megvásárlásával a kulturális kormányzat kinyilvánította azt a szándékát, hogy a MAFILM-et tartósan állami tulajdonban kívánja tartani.

A részvénytársaságban a saját tőke – jegyzett tőke arány 2/3 alá csökkenése miatt végrehajtott tőkeleszállítást követően **2001. júniusában** került sor tőkeemelésre. A tőkeemelést egyedül az ÁPV Rt. hajtotta végre, így a tulajdoni arányokban változás állt be.

A MAFILM Rt. törzstőkéje 445,6 mFt.

Tulajdonosai: MAFILM Befektetési Kft. 45,40% ÁPV Rt. 48,64% MMK 5,96%

A társaság életében nehézséget okozott az a szinte kezelhetetlen jogi helyzet, amit a MAFILM Befektetési Kft. léte jelentett. Hosszas tanakodás után 2001-ben került sor a MAFILM Rt. cégjogi és tulajdonosi helyzetének tisztázására az ún. összeolvadási folyamat keretében. A „régi" MAFILM Rt. és a MAFILM Befektetési Kft. összeolvadásából jött létre az „új" MAFILM Rt., amely a két előző társaság jogutódja.

A bonyolult és hosszadalmas folyamat **2002. április 24-én** zárult le. A MAFILM Rt. jelenlegi törzstőkéje 450 mFt, a társaság tulajdonosai: ÁPV Rt. 81,69%, MMK 18,31%.

Mi a helyzet ma?

A MAFILM-csoport **1999-ben** elvesztette Róna utcai ingatlanjainak 60%-át, így ingatlan-bérbeadásból származó bevételei drasztikusan csökkentek.

A Róna utcai telepen működnek – az **1996-ban** alakult MAFILM Szcenika kivételével – a MAFILM leányvállalatai, a MAFILM igazgatósága, itt kapnak helyet a külföldi produkciók előkészítéséhez és lebonyolításához szükséges produkciós irodák. A telepen található a Filmtörténeti Fotógyűjtemény. A produkciós munkák vállalásában fontos szerepet tölt be a III-IV. műterem és kapcsolt kiszolgáló helyiségei (öltöző, sminkszoba, produkciós irodák). A fennmaradt helyiségeket különféle filmszakmai vállalkozások bérlik, többek között a játékfilmstúdiók (Objektív, Hunnia, Budapest).

A meglévő ingatlanok állaga két épülettől eltekintve rendkívül leromlott, jobb hatásfokkal történő hasznosíthatóságukhoz az épületeket fel kellene újítani. Az 1930-as években épült III-IV. műterem is teljes felújításra vár, korszerű műteremmé alakításuk kb. 300 mFt-ba kerülne. A tervek között szerepel a volt asztalosműhely és díszletelőkészítő televíziós, illetve reklámműteremmé történő átépítése.

A Befektetési Kft. a Róna utcai ingatlan többi tulajdonosával (MTM Kommunikáció, tv2, InterCom Rt., MMK) együtt **2000-ben** létrehozta a Médiaudvar Kft-t a telep üzemeltetésére. A 2000-ben végzett felmérés alapján a telep közműhálózatai kritikus állapotban vannak, sürgős felújításra szorulnak. A víz- és tűzivíz-hálózat is teljesen elavult, gyakoriak a csőtörések, ill. a csövek kilyukadása. Hasonló a helyzet a csatornahálózattal is, ahol a dugulások rendszeressé váltak.

A MAFILM Rt. tulajdonában a Fóti telep és a leányvállalatok többségi tulajdona van, ennek megfelelően bevételekre a Fóti telep hasznosításából, illetve a kft. osztalékfizetéséből számíthat. A játékfilmes munkák számának drasztikus csökkenése, az évek óta válságos helyzetben lévő MTV megrendeléseinek megszűnése, a külföldi bérmunkák elmaradása eredményezte a MAFILM-csoport válsághelyzetének kialakulását.

A **2000. júniusában** hivatalba lépett menedzsment kidolgozta a MAFILM-csoport stratégiai fejlesztési koncepcióját. A fejlesztési koncepció a fóti gyártóbázis jelentős fejlesztését, a Fóti Multimédia Ipari Park infrastrukturális kialakítását, új műtermek, raktárak, irodák építését, a Róna utcai telep rehabilitációját tartalmazza.

A filmgyártási bázis(ok) rekonstrukciójának, fejlesztésének megvalósítása után lehetőség nyílna a korábbi több lábon állás újbóli megvalósítására, a belföldi játékfilmgyártás, televíziós és egyéb munkák komplex vállalására, valamint folyamatos külföldi bérmunkák, illetve koprodukciós részvétel vállalására.

Fót megmaradt attrakcióinak egyike, a középkori díszlet